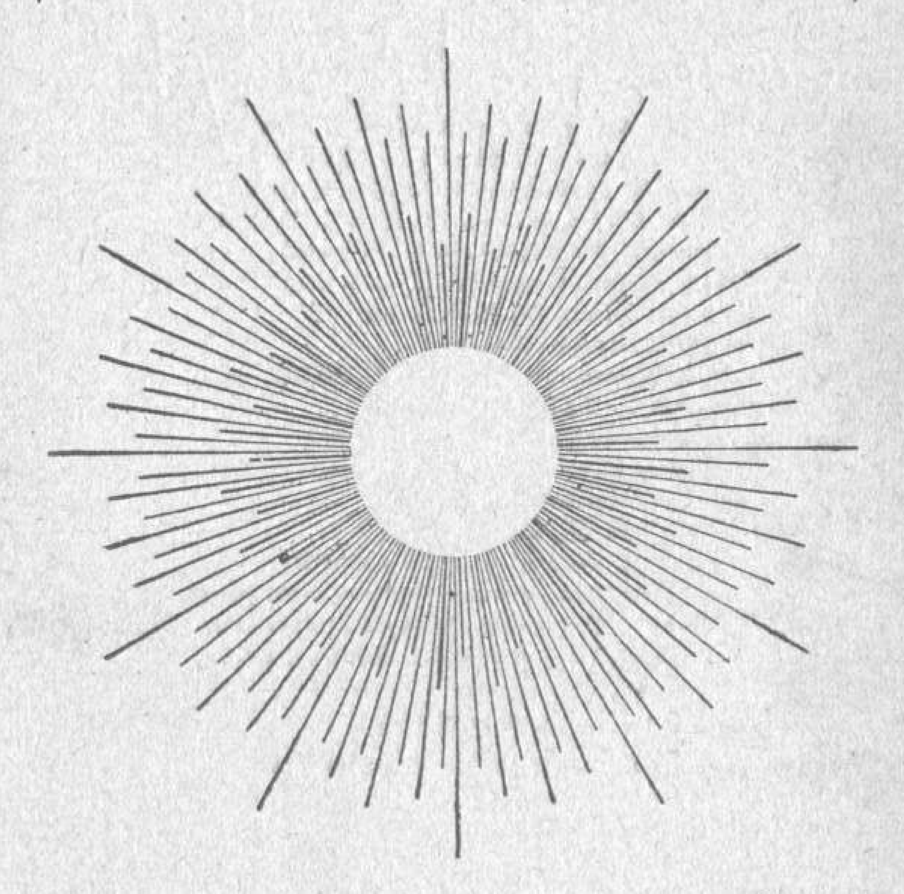
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER,
DESEAN, POR FIN, SABER



Año III Febrero de 1944 N.º 22

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE
DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jebel. — Redactor Jefe: Pitágoras.
Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo
Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1727. Montevideo

COLABORADORES

Sevaku: kabalista, Filólogo, literato, historiador (Dr. K. S. I., etc.)
Jebel: kabalista, místico, químico, (Dr. K. S. I. SDM - HABM, 33: etc.)
Asuri Kapila: místico, yogui, químico (Dr. K. S. I. SDM-HABM, etc.)
Pitágoras: kabalista, hermetista, médico (Dr. K. S. I. HABM, etc.)
Solon: Espagírico, místico, médico, (B. K. S. I. HABM, etc.)
Atahualpa: kabalista, historiador (B. K. S. I. etc.)
Hugal: kabalista místico, literato (B. K. S. I. etc.)
Lorelur: astróloga, mística (B. K. S. I. etc)
Surya: astrólogo, hermetista, (S. I. etc.)
Vyasa: kabalista, místico, matemático (S. I. HABM, etc.)
Maya: escritora (S. I., HABM)
Kabyr: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.)
Nulo: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C. etc.)
Wronsky: kabalista, sintetista (A. M. etc.)
Giordano: místico, (A. M., etc.)
Martha: educacionista, poetisa — (A. M. - HABM)
y muchos otros Hermanos de varias Ordenes como por ejemplo: S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramana Ashrama, etc.

A B O N O S

Año, Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo $ 2.00
Otros países: dólar americano . . . . » 1.20
Número del mes: oro uruguayo . . . . » 0.20
Números atrasados . . . . » 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, **Sr. Juan Cantalupo**, Casilla del Correo, 317, Montevideo, (Uruguay).

La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con firma.
Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.
Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite la fuente y al autor.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO III **Febrero de 1944** **Nº 22**

SUMARIO

Relatorio del Presidente del Gran Consejo de la Orden Martinista de la América del Sur.

Venerables Hermanos:

Os designo así, sin distinguir funciones ni grados, ya que lo que importa realmente es que seamos venerables hermanos, es decir, venerables por la propia veneración al Ideal, a los Maestros y a nosotros mismos, que nuestros actos y nuestra actividad autentiquen. Lo demás es secundario.

Ha terminado el año 1943. Os debo el velatorio anual habitual. Seré extremadamente conciso, ya que todo lo que pudiera tener que decir de importante en el plano iniciático, es cosa que prefiero no escribir y, si tratar de vivirla y de que la viváis conmigo.

Durante 1943, el Gran Consejo ha trabajado mucho, el protocolo nos muestra la recepción o envío de unos dos mil documentos durante el año, casi seis por día y sabéis que muchos de ellos son largas cartas de instrucciones, enseñanzas o cuestiones organizativas. El H:: Pitágoras y yo hemos atendido la mayor parte.

La administración temporal de la Orden ha descansado enteramente sobre la actividad inagotable el H:: Surya, y no obstante las naturales dificultades de una Orden, de organización relativamente nueva, en pleno crecimiento, el balance que se publicará oportunamente, muestra como supo ese Hermano equilibrar admirablemente el presupuesto, manteniendo en progreso la Revista, el Gidee y a todas las demás realizaciones. El esfuerzo financiero ha sido enorme y debo hacer particular mención del espíritu de sacrificio de los Martinistas Miembros del Gidee y simpatizantes del Uruguay y de Buenos Aires que han sido admirables desde todo punto de vista.

El crecimiento numérico de la Orden, durante el año ha sido del 31 % en lo que se refiere al número de miembros que tenía a fines de 1943. Además fueron creadas varias Delegaciones y Corporaciones en diversos países del Continente. Desde este particular punto de vista, las cosas han marchado normalmente.

Las realizaciones de carácter cultural que la Orden ha conseguido hacer efectivas, directa o indirectamente, fueron varias y hermosas: creación de “Gidee” en La Plata y en Buenos Aires (autónomos, pero nacidos del impulso martinista). Traducción y publicación de varias obras fundamentales de grandes Martinistas: Eliphas Levi, Sédir, Sévaka y otros, cuyas traducciones fueron por Hermanos y Hermanas Martinistas que, aún, teniendo que atender a todas las actividades de su vida familiar, profesional y social, hallaron voluntad y tiempo para hacerlas con gran cariño.

Los trabajos de las Corporaciones Martinistas en general han sido caracterizados por una mayor regularidad de asistencia, por un estudio más metodizado y por hermosos resultados que se pueden clasificar de la manera siguiente:

a) Más tolerancia, más afinidad, más unión entre los Miembros.

b) Más “contacto” con la orientación Providencial y más devoción.

c) Los naturales resultados de los dos puntos anteriores: Libros raros han llegado a quienes los precisaban, personas que sufrían de una u otra manera han sido a menudo maravillosamente ayudados por el corazón de los Martinistas y sus oraciones sinceras al Plano Providencial.

La colectividad martinista está, pues, en un estado vibratorio que se puede calificar de “mejor” que un año atrás y si no hemos perdido aún totalmente esa disciplina de la mente que nos impide obrar siempre con la serenidad que el Discipulado necesita, si no podemos todavía abandonar la vieja costumbre profana de alguna pequeña intolerancia o crítica mental a nuestros semejantes, es indiscutible que “vamos caminando” hacia una mayor posibilidad de hallarnos en condiciones de recibir cada vez más concientemente la orientación de los venerables Maestros, de abrir nuestros corazones a todo sentir de nuestros semejantes y a convertirnos cada vez más efectivamente en Seres de Deseo, de realización de la Voluntad Superior y de irradiación del Amor.

No creo necesario añadir más que lo siguiente: **1944 es un gran año, es el año que todas las verdaderas Fraternidades esperaban desde hace mucho tiempo como el que debe “cambiar la tónica vibratoria” de muchísimos seres y permitir más comprensión entre los hombres. Será también el fin de la gran prueba física fratricida. Pero seguirá la prueba MORAL. Nosotros viviremos en medio de ella y sentiremos la “sacudida” del cambio. Preparémonos para ser, en esa humanidad doliente, pero que REGRESA HACIA LA FE, mensajeros modestos pero activos, del Divino Mensaje de Mansedumbre, de Paz, de Armonía, de Cooperación y de Amor.**

AUM et AMÉN

Jehel, P:: G:: C::

31-12-1943



Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo
Androgonía

(Continuación)

Enseñanzas de Jehel, S:: I::

Constitución humana con 7 elementos.

Vimos en los artículos anteriores las hermosas enseñanzas con las cuales el maestro PAPUS nos hizo comprender por qué el ser humano es fundamentalmente una TRI-UNIDAD (Unidad en tres aspectos y tres inconscientes sintetizados por un consciente). También vimos como, técnicamente, ese mismo ser humano puede ser dividido en 9 partes que constituyen 3 series que se interpenetran en la forma que demuestran los cuadros publicados anteriormente.

Partiendo de tal base, el Maestro Papus hizo una vez una comparación analógica del ser humano con un coche en movimiento:

a) (Espíritu) Cochero con sus tres planos conocidos (cabeza, brazos, tronco).
b) (Vida) Caballo con sus tres partes constitutivas (Cabeza, cuerpo, patas).
c) (Cuerpo) Coche con sus tres partes componentes (Caja, ruedas, varas).

Pero, cuando el cochero sube al coche, la parte "pesada" del cochero se sienta sobre el asiento y se une a él (Espiritual en lo físico) y también dicho cochero toma las riendas del caballo y une así la cabeza del caballo a los brazos del cochero. (Fuerza nerviosa en el pecho).

Tenemos así, que, de los nueve elementos preexistentes, sobran prácticamente siete. Esto es lo que ha dado nacimiento a todas las teorías "septenarias" de la constitución del hombre, que, realmente "funciona en 7 modalidades".

CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE
Nomenclatura ternaria

NOMBRES DADOS POR LAS ESCUELAS:	AL ESPÍRITU	A LA VIDA	AL CUERPO
Ocultistas	Espíritu, o Alma (Inspiraciones. Cuerpo Glorioso)	Vida o Inconsciente (Pasiones). Cuerpo Astral o Periespíritu	Cuerpo Físico (Necesidades)
Tradición Hebrea	Necshamah	Ruach	Gaph

Para evitar que nuestros estudiantes caigan en confusiones al leer los textos de varias escuelas, daremos la correspondencia de los términos de las principales; de acuerdo a cuadros que había organizado el Maestro Papus:

La constitución con SIETE ELEMENTOS lleva los nombres siguientes conforme esas mismas tradiciones:

OCULTISMO	EGIPTO	INDIA	CHINA	HEBREOS
7 Espíritu o Alma divina	Ka	Atma	Wun	Yeshida
6 Alma espiritual o angélica	Ba	Buddhi	Tinh	Chayah
5 Alma humana	Sahu.Ab	Maras	Thân	Neschamah
4 Alma animal	Xaibit	Kama - Rupa	Khi	Ruach
3 Cuerpo astral	Têt	Linga - Sharira	Than	Nephesh
2 Vitalidad	Hati	Jiva	Mau	Nephesh - Chajini
1 Cuerpo físico	Xu	Rupa	Xuong	Gaph

Con estos cuadros es imposible equivocarse y resulta fácil seguir las enseñanzas de una u otras escuelas y de verificar si los términos están debidamente empleados en sus escritos.

— 554 —

Con estos cuadros es imposible equivocarse y resulta fácil seguir las enseñanzas de una u otra escuela y de verificar si los términos están debidamente empleados en sus escritos.

Vimos, pues, que resulta septenario ese ser humano constituido por 9 elementos: 3 superiores, 3 medianos y 3 inferiores. Vimos también que se fusionan el tercero y el quinto **durante la existencia terrestre**. Ese quinto principio, vimos también que se llama "THAN" en chino, "MANAS" en sánscrito y los Latinos lo llamaban "MENS". Es la famosa Mente, lo mental o "la razón".

Ahora bien, el Maestro PAPUS DICE: "El plano mental es el dominio de la "Lógica" por excelencia, y, por lo tanto del error. **En el ser humano lo único verdadero y vivo es el corazón.** Es pues por él que vivimos realmente y no por el cerebro. Además **era así,** antes de la caída adámica. Pero el hombre quiso mostrar que era "Alguien" —cuando realmente no era nada por sí mismo y todo le venía de Dios—, Entonces, **lo mental** tomó la preponderancia sobre todo lo demás y el Régimen humano (**régimen en el sentido mecánico) o el Reino "hominal se demonializó.** Tal es pues el origen del plano mental, que no es casi nada para el universo, aunque tanto representa para nosotros. Por eso no tememos afirmar que, todo lo que viene exclusivamente de lo mental es falso e ilusorio. El empleo de la "lógica" no puede, por consiguiente, llevarnos más que a decir tonterías, como lo veréis cuando lleguemos a la cuestión de los "regímenes alimenticios".

El régimen y la renovación de las células.

"¿En primer lugar, cuáles son los alimentos de los cuales podemos mantener para mantener nuestra vida? Pues bien, son de tres especies y os haré notar que, generalmente nos olvidamos de dos de ellas.

La gente se sienta a la mesa tres veces por día en el centro y norte de Francia, cinco veces en Inglaterra y una docena de veces en los países meridionales, pero todo eso no es enorme comparado con lo que se hace unas **veinte veces por minuto:** —la respiración— **y con lo que se hace mil veces por minuto:** —la percepción de las sensaciones.

Así, pues, usamos de tres especies de alimentos:

La primera comprende los **alimentos sólidos o líquidos** ingeridos por el estómago.

La segunda, **el aire que se respira.**

La tercera, **las sensaciones.**

Cada una de esas tres cosas nutre una parte esencial de nuestra individualidad. Por consiguiente, si olvidáis el aire atmosférico y las sensaciones en los alimentos, podréis aparentemente razonar con mucha lógica en manera de regímenes alimenticios, pero todo lo que diréis en materia de teorías será incompleto y hasta erróneo.

Es preciso recordar también que la alimentación debe ser diferente conforme al ser al cual se destina y conforme al ambiente en el cual dicho ser debe actuar o vivir. Así, por ejemplo, se criará a un perrito con un poco de aire atmosférico, algunos huesos, algunas legumbres y la sensación de látigo si ensucia el departamento. Pero semejante régimen no bastaría para desarrollar al hombre pues es preciso darle la educación que caracteriza a su ambiente.

Pues bien: **el medio social del individuo deriva de sus sensaciones; el medio pulmonar, del aire que respira y el medio físico de los alimentos que absorbe.**

(Continuará).

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Ya estudiados: saturno, Júpiter, Marte y el Sol, sigamos en el orden cósmico y mágico y le llega así el turno a:

VENUS

Dice J. BURGOYNE, el Rosacruz y Autor de "La Luz de Egipto", citado por PAPUS: "Bajo su aspecto mitológico y simbólico, el planeta Venus ha sido venerado en el mundo entero en su doble carácter de amor y sabiduría. El brillante astro del alba, el orgulloso Lucifer, era el precursor y el genio de la sabiduría y, realmente, ninguno de los astros del cielo puede rivalizar con el esplendor de la gloria de Venus cuando brilla, cual heraldo del día. Es también notable como diosa del amor. Los antiguos griegos la representaban también bajo la figura de Afrodita, ostentando los cuernos del Toro.

Kabalísticamente, el planeta Venus significa el elemento Amor en el alma del Gran Hombre arquetipo y es por eso que representa el sentido "amante" en la humanidad encarnada. Por lo tanto, expresa la parte adherente, fecundante, femenina de la constitución humana.

Sobre el planisferio esotérico, Venus se vuelve el celeste Anael, príncipe de la luz astral. En esa cualidad percibimos sus facultades de transformación y de "conservación de las fuerzas". Considerada como Isis, representa el fluido astral en estado de reposo, gestando (por obra del Espíritu Santo) a las cosas FUTURAS; Anael representa al mismo fluido en movimiento. Por eso la Luna y Venus son los símbolos kabalísticos de los dos modos de movimiento en el alma del universo.

Astrológicamente considerada, se puede decir que Venus representa la alegría, la dicha y la sociabilidad y que su influencia también inclina a aquellos a quienes dirige, hacia la procura del placer y de una gran ostentación. Los placeres mundanos son gobernados especialmente por Venus; bailes, conciertos, reuniones y recepciones poseen atracción invencible para aquellos que han nacido con fuerte influencia Venusina.

Si Venus está mal dispuesta en un horóscopo, femenino, recibiendo fuertes rayos desfavorables, el individuo se vuelve "infeliz" y sufre la pérdida de su virtud, siendo por eso muy importante la posición de Venus.

Sobre el Plano intelectual, Venus rige el grupo superior de las cualidades domésticas y también los sentimientos idealistas, artísticos y musicales. Aquellos que están bajo su dominio tienen vocación para la música, el arte y la poesía, volviéndose notables por la perfección de sus realizaciones. Pero, simultáneamente, les falta la verdadera fuerza moral y son involuntariamente dirigidos por sus sentimientos, sus pasiones y sus deseos. Su razón desaparece cuando sus deseos se encienden. De allí nace, para tales seres, el peligro de ser trastornados por la adulación, y por la falta de sentido común en materia sentimental, que se hace muy grande cuando Venus no recibe armoniosos rayos de otros planetas.

Sobre el Plano físico, cuando Venus domina principalmente sobre el espíritu del individuo, frecuentemente marcará predilección hacia lo social, inclinando a la danza, la música, dibujo, etc. Domina también el buen humor, y otorga una disposición espiritual

graciosa, amable y caritativa. Los hombres que tengan esta influencia son siempre grandes favoritos del bello sexo, pero les falta completamente la firmeza y el autodominio de manera que, si Venus está "maléfico" en su tema, se hallarán con frecuencia en situaciones difíciles y pueden caer con facilidad en la licenciosidad y la orgía.

El Astrólogo Martinista JULEVNO, nos enseña que VENUS:

"Gobierna la garganta, los ovarios, el mentón, las mejillas, las venas y los órganos internos de la generación; el amor, el afecto, la cabellera y la tez. Siendo muy húmeda y mediocremente cálida, ella preside a la voluptuosidad, al gusto, al olfato, a la facultad de digestión y se le debe consultar sobre los favores de los grandes o de los superiores, sobre el matrimonio y los amores. Designa también a todo asunto sentimental, relaciones femeninas y placeres.

LA INFLUENCIA DE VENUS BIEN DISPUESTA EN EL TEMA, hace a la persona jovial, amable, virtuosa, de conversación agradable y benigna, encantadora, suave y a quien agradarán mucho los placeres sanos, la danza y el teatro, teniendo siempre tendencia a los celos.

VENUS MAL DISPUESTA EN EL TEMA, significará persona inconstante, lúbrica, pudiendo llegar a ser libidinosa, mentirosa y poco recomendable bajo muchos aspectos.

LOS VENUSINOS TÍPICOS son de estatura más o menos superior a la mediana de su raza o familia, tiene la tez clara, suave, rosadita, con labios rojos y boca pequeña y bien dibujada. La cabellera es bella, abundante, larga, siendo el cabello generalmente fino y con natural ondulación, no lacio ni rígido. La frente es redonda, las cejas lindas y arqueadas. Los ojos son generalmente castaños, y siempre de mirada luminosa y expresiva; la nariz algo ancha, se vuelve redonda en su parte inferior. La cintura es bien formada y el porte armonioso, elegante. Generalmente las caderas son pronunciadas y el pie pequeño en relación a la estatura. Los Venusinos tienen tendencia a caminar con las rodillas hacia adentro".

Para observación de nuestros estudiantes señalaremos a algunas personas de nuestra colectividad con influencia Venusina:

Nacidos en signos venusinos: Asuri Kapila, Leona Constantia, Loerelair, Ragón, Giordano.

Añadiremos que una característica que permite identificar a la persona que tiene fuerte influencia de Venus, es la búsqueda de "agradar" a los demás por la amabilidad, la expansividad, etc…, espontánea y sincera o rebuscada y calculada, según la proporción de buenos aspectos que contenga el tema del horóscopo bajo el cual han **merecido moralmente nacer.**

En el próximo artículo, estudiaremos a Mercurio.

(Continuará).



Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

MAHA-SURYA-PRANASANA

TÉCNICA DE LA SEXTA POSTURA: NAGA-ASANA.— La sexta postura cuyo nombre significa "postura de la serpiente", se practica de la siguiente manera:

Estando en la quinta postura, extender los brazos al mismo tiempo que se inspira lenta y profundamente, luego echar la cabeza hacia atrás como si se quisiera mirar el sol exactamente como lo indica el Nº 6 de la Fig. 17.

Los efectos benéficos de esta postura pueden ser resumidos como sigue:

1) Desarrollo de los músculos del percho, brazo y cuello.
2) Desaparición lenta y progresiva del depósito adiposo abdominal.
3) Corrección de las insuficiencias hepáticas y digestivas.
4) Desarrollo de los músculos de los muslos, piernas y pies.
5) Tonificación de las amígdalas.

TÉCNICA DE LA SÉPTIMA POSTURA: HASTIPADA-ASANA. — Estando en la postura precedente y todavía reteniendo el aliento inspirado, situar la cabeza, el cuello y las espaldas sobre la misma línea, tratando de hacer descansar el peso del cuerpo sobre las manos y los dedos de los pies. Luego levantar los hombres y la cintura colocando la cabeza entre los brazos, tocar el pecho con el mentón y contraer el estómago. El Nº 7 de la Fig. 17 muestra claramente esta postura. El nombre de esta postura significa "posición de la montaña".

Los efectos benéficos obtenidos con esta postura son los siguientes:

1) Desarrollo de los músculos de los antebrazos, brazos, espaldas.
2) Desarrollo de los músculos de los muslos, piernas y cintura pélvica.
3) Desarrollo de los músculos del abdomen.

TÉCNICA DE LA OCTAVA POSTURA. — La octava postura es exactamente la repetición de la tercera (Ver Nº 3 de la Fig. 16) y los efectos benéficos son lógicamente los mismos de aquella.

TÉCNICA DE LA NOVENA POSTURA. — También la novena postura es exactamente la repetición de la segunda (Ver Nº 2 de la Fig. 16). Al realizar esta postura todavía se continúa reteniendo el aliento y una vez efectuada, expirar suavemente. Los efectos benéficos son los mismos que los de la segunda postura.

TÉCNICA DE LA DÉCIMA POSTURA. — La décima postura es también la exacta repetición de la primera, terminando así, esa serie de posturas de Maha-Surya-Pranasana exactamente con la misma postura con la cual se había empezado. (ver Nº 1 de la Fig. 16).

Antes de practicar esta Asana es conveniente estudiar bien las figuras publicadas en el presente número de La Iniciación y en el Nº 20, familiarizándonos así con la sucesión

de los movimientos. Las 10 posturas, como se ha dicho, constituyen una sola asana o "salutación" que deberá ser efectuada en no más de VEINTE SEGUNDOS.

Después de haber ejecutado todas las diez posturas de esta asana se descansa durante todo el tiempo en que se cuenta hasta siete y luego empezar otro ciclo de movimientos. Cada vez que se termine una "salutación" pronunciar el monosílabo sagrado OM.

Es indispensable al realizar la M.S.P. estar desnudo con sólo un pantalón corto o traje de baño, de manera que todos los movimientos puedan ser ejecutados libremente. Se puede practicar en cualquier hora del día, siendo preferible de mañana temprano o a la tarde a la puesta de sol. Es necesario recordar que debe practicarse después de haber evacuado el intestino y antes del desayuno pues sería muy peligroso realizarla mientras el estómago está digiriendo alimentos.

Después de haber terminado la ejecución de esta asana, frotarse el cuerpo con una toalla seca, exponerse por algunos minutos al sol y hacerse dar en fin, una fricción con aceite de almendras a lo largo de todo el dorso y especialmente sobre la columna vertebral, lo que traerá una tonificación general de todo el sistema nervioso.

Una "salutación" completa debe durar, como se ha dicho, exactamente veinte segundos, es decir una media de dos segundos por postura.

Un hombre o mujer joven que gocen de buena salud podrán hacer por lo menos 21 "salutaciones" completas por día, es decir, siete de mañana temprano, siete al mediodía y otras siete en la tarde. Los niños hasta los 10 años pueden hacer de 12 a 16 "salutaciones" por día, también divididas en tres veces. Después de los 15 años, se puede aumentar en número hasta llegar a 35 por día de 11 cada vez. Las personas ancianas no deben hacer más de 15 también en tres veces.

Se empieza con seis "salutaciones" por día en tres veces, para ir luego aumentando una o dos por semana.

Al principio se encontrará dificultad en la práctica de estos movimientos y especialmente en la sincronización de los mismos con la respiración.

Es preciso recordar que las posturas de la M.S.P. no deben efectuarse mecánicamente sino con verdadera devoción, pensando en las partes del cuerpo que se desean desarrollar, tonificar o vigorizar, imaginándose que tal o cual parte del cuerpo, interna o externa, se está desarrollando o reduciendo, según el caso. Aplicando así las corrientes mentales dirigidas por la voluntad al ejercicio físico, se podrá alcanzar un considerable beneficio en un poco tiempo. Observen los lectores que la M.S.P. realizada así como la hemos descrito pone en acción tres fuerzas o energías: la física, la respiratoria y la mental.

Al terminar la descripción de esta maravillosa asana nos permitimos decir a los lectores que todos aquellos que practicarán la M.S.P. con fe, método y perseverancia, notarán al poco tiempo un inmenso bienestar, la curación de sus males, la obtención de una asombrosa agilidad y una alegría y paz interna que en vano habían procurado por otros medios.

PAZ A TODOS LOS SERES

U

A M

(Continuará)

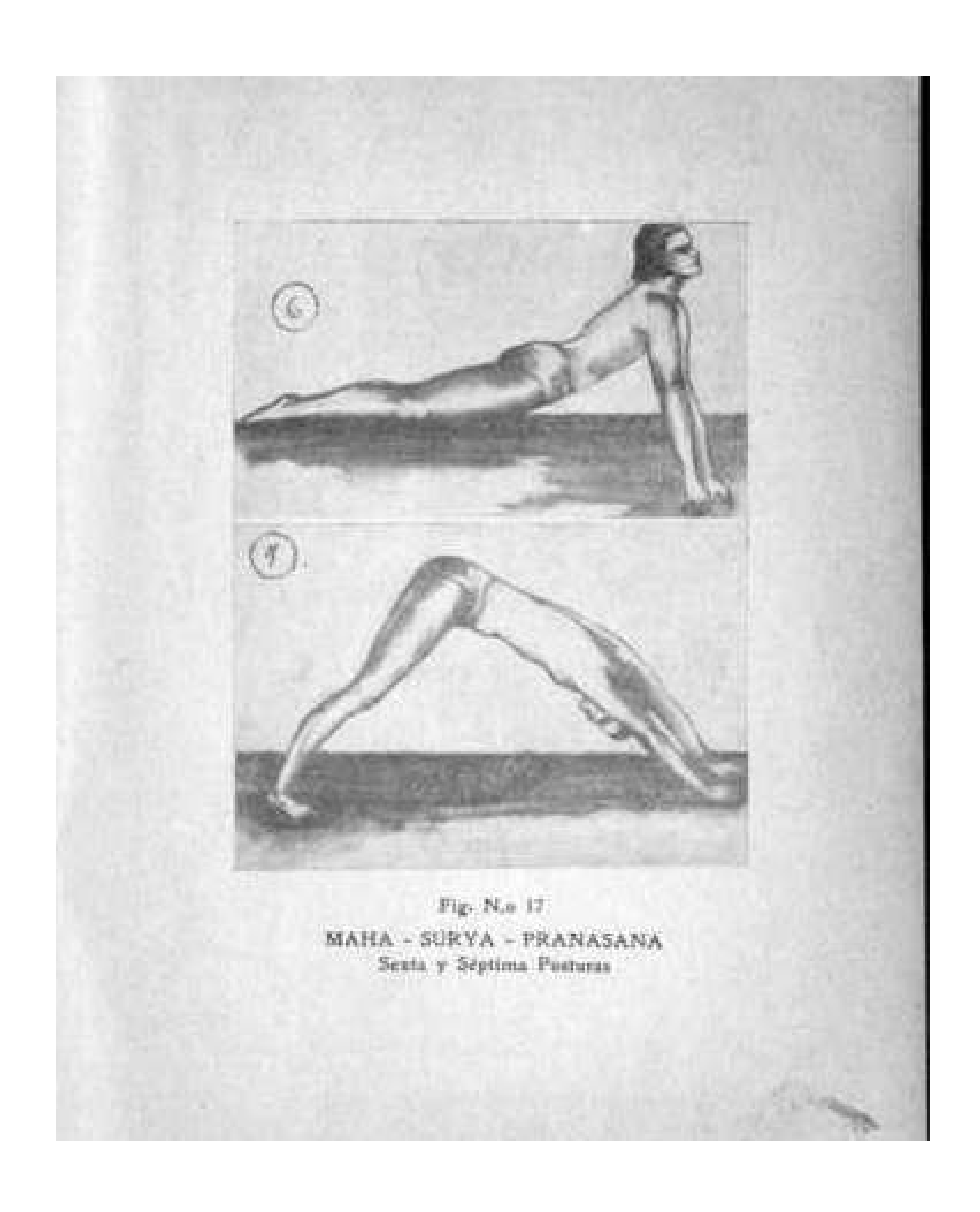


Fig. N.o 17
MAHA - SURYA - PRANASANA
Sexta y Séptima Posturas

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

La alimentación provee a nuestro Cuerpo Físico de todos los alimentos necesarios para la constante renovación de sus tejidos, como proteínas, hidratos de carbono, grasas, sales minerales, agua y vitaminas.

La alimentación también provee de energía a nuestro Cuerpo Vital, es decir, el que está compuesto por éter y compenetra totalmente el cuerpo físico de la misma manera que el éter compenetra toda la materia. Esta energía "sátwica" llevada por los elementos es transportada por la sangre al Cuerpo Vital.

Los alimentos proveen de energía también a nuestro Cuerpo de Deseos, es decir, el constituye toda nuestra naturaleza emocional y compenetra tanto el Cuerpo Físico como el Vital pudiendo ser visto por el clarividente, pues excede los límites del cuerpo físico y constituye lo que es denominado "aura". Los alimentos groseros intoxican el Cuerpo de Deseos, haciendo así al hombre pasional, violento y vicioso.

La mente, que es realmente un espejo en el cual se refleja el mundo externo y permite así al Ego transmitir sus influencias al pensamiento, también se intoxica por una inadecuada alimentación. La materia mental, por nosotros irradiada (Chitta) cuando emanamos un pensamiento (Vrittis) se halla cargada con átomos densos impidiéndonos así, de tener pensamientos puros, serenos y constructivos. Todos conocemos los casos de intoxicación mental producidos después de lo que se acostumbra llamar "una buena comida" y los casos de desequilibrio psíquico producidos por una autointoxicación mental como consecuencia de la ingestión de drogas, alcoholes, etc.

Por todo lo expuesto, podemos darnos cuenta que la poderosa influencia que los alimentos tienen sobre todos nuestros vehículos, desde el más denso hasta el más sutil, siendo, pues, ellos, en gran parte, los responsables de nuestra más rápida o más lenta evolución física, moral, mental y espiritual. De manera que, cuanto más puro es el combustible que alimenta a nuestra máquina, mayor rendimiento y función será posible obtener de ella.

Lo que mata lentamente y envenena a los seres, son las toxinas que se van formando por las malas combinaciones químicas desarrolladas durante los procesos digestivo y asimilativo, las excesivas mezclas de alimentos inarmónicos y la incompatibilidad de estos alimentos.

Los antiguos yoguis de la India, los sabios Maestros Espirituales ya conocían la química oculta de los alimentos; éstos sabían que jamás podrían ser Yoguis, Ascetas, Maestros Espirituales, aquellos que se dejaran llevar por la gula, sabían estos Maestros que, todos los alimentos groseros, muertos, sintéticos, no podía favorecer el despertar de las facultades espirituales y poderes yoguísticos, o los que de ellos se alimentaran; sabían también que, todos aquellos que anhelaban mantener su cuerpo y su mente siempre ágiles y

jóvenes, libres de enfermedades y achaques de la vejez, debían conocer, aplicar y practicar ciertos métodos dietéticos aparejados con cierta gimnasia especial (Asanas) y una conducta y disciplina moral, mental y espiritual. ¿Podríamos imaginar a un Maestro, Buda, Jesús, Ramakrishna sentado en una mesa llena de ricos manjares comiendo y bebiendo sin medida? ¿Qué autoridad moral podría tener un Maestro Espiritual sobre sus discípulos o sobre las multitudes si no le fuera dado el control de sí mismo, el conocimiento y la práctica ejemplar de todo lo que enseña?

Tendremos que conocer las cualidades benéficas y nocivas de los alimentos, la simpatía, la antipatía, la atracción y la repulsión que estos alimentos sienten unos por los otros. Es cosa muy sabida en la técnica operatoria de que, cuando se quiere realizar un transplante de tejidos de un individuo a otro, se produce el llamado “choque” o “rebelión”, si los dos tejidos no son compatibles. Los tejidos necesitan adaptarse, lo mismo que la sangres, para las transfusiones. Así como es necesario clasificar esta sangre, así también se clasifican los tejidos: esta ley rige también para nuestros alimentos.

Existe en la literatura inda un libro esotérico, un verdadero compendio de Iniciación Yoguística, que es tenido en la India como el Libro de Oro de la Sabiduría de los Antiguos Iniciados Indos, el **Bhagavad Gita** (El Canto del Señor), que tiene miles de años y es a su vez un episodio del Mahabharata, poema épico de la India que contiene 220.000 versos divididos en 18 libros escritos por el Gurú Krichna Dvaipayana, llamado el Vyasa, Ordenador y Revelador de los grandes Misterios y Maestro de la Ciencia del Alma. El **Bhagavad Gita**, que es un verdadero exponente de la Yoga, hace en una de sus partes, una plática filosófica sobre los alimentos que más convienen al hombre. El amado Krichna le dice a su discípulo Arjona las siguientes palabras, (que muestran la gran sabiduría y perfecto conocimiento de los misterios de la ciencia dietética, ciencia que recién está empezando a interesar a todos los médicos). “El alimento que cada uno tiene necesidad de ingerir es trifásico, tiene triple aspecto, escucha o discípulo amado, la distinción de esos… hay alimentos que concentran la vitalidad, la energía, el vigor, la salud y la alegría y son deliciosos blandos y perfumados, substanciales y agradables al paladar y a los ojos por su variada gama de colores. Estos son muy queridos por los puros, los ascetas, los santos y todos aquellos que desean adelantar en el Sendero Espiritual; son los alimentos Sáttvicos… En cambio el hombre pasional desea alimentos que son agrios, salados en exceso, excitantes, calientes, pujantes, secos y quemantes, los cuales producen dolor, tristeza y las enfermedades, son los alimentos Rajásicos… Los alimentos que son sin gusto, podridos, descompuestos, sazonados e impuros son muy queridos por los lujuriosos, y son los alimentos Tamásicos…” (Gita, Cap. XVIII, 8-10).

Ahora, si analizamos dichas palabras, encontraremos en ellas profundas verdades, especialmente si hacemos las definiciones de las tres palabras: Sáttwica, Rajásica y Tamásica, y si las examinamos a la luz de los conocimientos del Esoterismo Indostánico, veremos que los Grandes Maestros Espirituales de la antigüedad que dirigían las famosas Escuelas Yogacharias sostenían que el hombre debía comer frutas, vegetales, leche y quesos frescos. Ellos llamaron y clasificaron a estos alimentos con tres nombres distintos, consideraban que la leche, las frutas, los cereales, etc., eran alimentos Sáttwicos. Y, como la palabra Sáttwica indica en sánscrito, inteligencia, entendimiento, reposo, conocimiento, placidez, bondad, equilibrio, pureza, verdad, energía, potencia vital, luz, poder, iluminación, fuerza, resolución, armonía, brillo, calma, serenidad, ánimo, corazón,

benevolencia, mente, pensamiento elevado, espíritu puro, estos Maestros de Sabiduría dieron a entender con aquella clasificación, que todos los alimentos que caían bajo el nombre de Sáttwico, eran considerados puros, energéticos y vitalizadotes, y además poseedores de todas aquellas cualidades inherentes a la palabra Sáttwica, haciendo ver que el hombre que de ellos se alimentara, se volvería puro de cuerpo, menta y alma. Consideraban a los huevos, pescados, aves y demás carnes como alimentos Rajásicos. Ahora, Rajásico significa en sánscrito, "cualidad de impureza", viene de "rajas". Los efectos de "rajas" en el mundo objetivo son movimiento y energía; el en subjetivo se manifiesta como sufrimiento, dolor, turbación, ansiedad, inquietud, agitación, tedio, disgustos, celos, envidia, inestabilidad, confusión, deseo, pasión, amor violento, odio, malicia, gula, adicción a las discordias y a la maledicencia, desequilibrio, intranquilidad, desorden, , violencia, lucha, esfuerzo, esclavitud, dando a los que se alimentan de estos manjares las cualidades inherentes al término Rajásico. Los alimentos Rajásicos se consideran depósitos de todas las cualidades malignas e impuras porque excitan, pervierten y desequilibran el cuerpo, la mente y el alma. Las carnes de cerdo, de ave, comidas picantes y excesivamente fermentadas son llamadas alimentos Tamásicos, porque comunican a la mente inercia y cólera, la palabra "Tamas" en sánscrito significa, "cualidad de tinieblas", impureza, inercia, ignorancia, densidad, pereza, zozobra, desconfianza, abatimiento, indecisión, ofuscación, ceguera, ilusión, error, torpeza, sueño, letargo, sensualidad, imprudencia, dureza de corazón, egoísmo y erotismo, Estos alimentos transmiten a los que de ellos se alimentan todas las cualidades inherentes a la palabra "Tamas". ¿Acaso los que tiene el vicio de emborracharse con bebidas intoxicantes no muestran desequilibrios mentales, taras físicas, etc., que los lleva lentamente a la degeneración, a la locura y a la muerte prematura? Esto se aplica también a los alimentos. Después de los expuesto sacamos en conclusión que los alimentos Sáttwicos son los más armoniosos para nuestra salud ya que ellos nos darán larga juventud y vida, salud permanente y una perfecta armonía entre lo físico, lo elemental y lo espiritual, ya que, en ellos están contenidas todas las máximas potencias y muy especialmente un "Prana" muy sutil.

En el próximo número mostraremos a nuestros lectores en por qué se consideran nocivas las carnes, y cuales son realmente los alimentos que toda persona que desea realizar y vivir una vida superior debe acostumbrarse a comer.

PAZ A TODOS LOS SERES

U
A M

(Continuará)



Suddha Dharma Mandalam

Aspirantes a prácticas espirituales: Toda persona, miembro o no, de Órdenes Iniciáticas, que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a :Dr. Jehel (S.D.M.), Casilla 317, Montevideo

Noticias internas: Protocolo de Diciembre: documentos de Nos. 616 a 670. Protocolo de todo el año 1940: documentos de Nº 11 a 670, o sea 659 documentos que han entrado o salido por este protocolo: media de 55 por mes.

Situación de Discípulos	**en Noviembre 30**	**- en Diciembre 31**
Realizando el 1er. Ejercicio…………	42	20
Realizando el 2º Ejercicio ……………….	23	24
Realizando el 3er. Ejercicio ……………..	10	11
Realizando el 4º Ejercicio ………………	14	14
Realizando el 5º Ejercicio ………………	5	8
Hubo pues, una reducción de	94 ………….	a……. 77

Ashramas por países: El 31 de Diciembre los 77 Discípulos en actividad se repartían como sigue: Argentina: 39, Brasil: 13, Uruguay: 25.

Movimiento de Discípulos durante el año 1943: esta estadística es sumamente instructiva, pues nos muestra que:

El 1º de Enero existían, de 100 personas invitadas a seguir la enseñanza práctica, 69 que se desinteresaron y 31 que practicaban. Durante el año, fueron sucesivamente invitadas 59 personas más, lo que eleva así el total de invitados totales a 159. Pero no todos tuvieron la constancia de seguir y por eso, de los 159 invitados totales, solamente 77, como se observa por cuadro citado más arriba, llegan a fin de 1943 es estado de practicantes.

Ahora, es interesante notar que las 8 personas que están —el 31 de Diciembre de 1943— practicando el Ejercicio 5º, son pues personas que tienen un **mínimo de 10 meses de práctica, que varía de 15 a 40 minutos y que han orientado cada vez más su vida hacia el sentido devocional y conscientemente activo en el Servicio.**

También se nota que, como es natural, el mayor número de desistencias, se verifica durante la práctica del primer ejercicio, pues la mayor parte de los que son "curiosos" o "personalmente de fenómenos o de progreso personal sólo" no resisten a 60 o 90 días de una práctica que, hecha con tal espíritu, **no puede bajo ningún concepto**, traerles lo que desean por mera vanidad o curiosidad.

Por otra parte, es interesante constatar que aquellos que han seguido el Sendero sin interés personal, con real deseo de "mejorarse solamente para ser más útil" han tenido hermosísimos resultados. Sin citar nombres ni hechos demasiados reservados, levantaré una

punta del velo para que los que van en el Camino hallen en esto una confirmación de sus propias experiencias.

Ejemplo A: El Discípulo "I" está realizando un determinado ejercicio y no consigue "sentir" un mantram en que él percibe confusamente que sería necesario realizar para lograr el estado o efecto visado. Se presenta a su vista un Ser —de apariencia hindú— que le hace señas negativas con la cabeza, indicando que no hace las cosas como se debe. El Discípulo pregunta mentalmente: "¿Cómo hacer?" El Ser se coloca ante él y le muestra la posición de boca, el "ímpetu interno" y le hace sentir lo que sale del corazón con la frase siguiente: "El corazón es el arco y el mantram es la flecha". El Discípulo siente y comprende, ejecuta como ha percibido y el Ser le hace no solamente señal afirmativa sino que **su fisonomía se llena de alegría por el pequeño progreso o resultado obtenido por el Discípulo.** (… que hermosa lección para los que se desinteresan por ayudar a sus colegas de iniciación…) Desde aquel día, los progresos del Discípulo en aquel particular ejercicio se aceleran notablemente y varias veces el mismo ser vuelve "cuando es preciso" con otras enseñanzas directas.

Ejemplo B: El Discípulo "S" tiene un pequeño niño, que llora en su cuna sin que sea posible identificar la causa de su malestar. En la siesta, sin estar el Discípulo dormido, un Ser le muestra el colchón del niño y hace señales en que hay que abrirlo y removerlo. Más tarde, hecho eso, se verifica que el colchón —nuevo— contenía pequeños gusanitos de lana que molestaban al niño. Este ejemplo prueba que, precisamente **cuando no buscamos egoístamente el aprovechar el "ocultismo" para provecho propio o de los nuestros, es cuando el Plano llamado Invisible acude para ayudarnos hasta en los detalles de la vida diaria.**

Ejemplo D: El Discípulo "X" ve, en cierta ocasión, que le colocar ciertos objetos rituales y le "regalan" otros, todos de materia etérica se entiende. Terminado el ejercicio, los objetos "desaparecen"… pero, al empezar nuevamente el ejercicio diario, los mismos objetos "vuelven solos" a colocarse a la disposición del discípulo para sus pequeñas ceremonias mentales, o hasta por medio de "gestos dirigidos" que permiten obtener más rápidamente determinados cambios en sus vehículos invisibles o en sus vibraciones etéricas, como quieras llamarle. Este mismo Discípulo ha sido "acompañado o llevado" (no hay otra forma de expresarlo) a alturas notables, viendo en el plano interno, todo el sistema solar nuestro, y sintiendo su vida, la atracción de los planetas hacia el Sol y de nuestro Sol hacia Sirio y hacia otro centro invisible. Esto es muy importante, porque este Discípulo ignoraba, cuando eso le fue mostrado, ciertas enseñanzas secretas de la Rosa Cruz que se refieren a todo esto, que también se contiene en la tradición secreta de la Brahmanes.

Ejemplo E: Varios Discípulos, llegaron a un estadio, en el cual repetidas veces vieron desfilar ante sus maravillados ojos, la transformación de los reinos a través de las pasadas edades y sus actuales componentes, y todo ellos sintieron, conforme sus diarios lo expresan, "que si vida era la vida de todos los seres". Pero es preciso notar que esto no fue **aceptado como una hermosa noción intelectual, mental, como una convicción filosófica en la que SE PUEDE CREER SIN POR ESO CAMBIAR MORAL NI ESPIRITUALMENTE sino que, por el contrario, los Discípulos que VIVIERON estos momentos, desde entonces se hallan indisolublemente ligados a todo lo que vive de una**

manera CONSCIENTE, MARAVILLOSA Y AMANTE. Y, desde luego la PRUEBA de esto se halla en que dichos discípulos se muestran EN SUS ACTOS cada vez más mansos, más suaves, más prestativos, más fraternales, —en una palabra— con sus hermanos de Orden, con sus parientes y amigos, con los animales, con todo lo que vive. Creo que el que no ha vivido esos momentos no puede entender realmente esto, ya que ciertas cosas —las que son VIVAS— solamente se entienden "sintiéndolas", es decir habiéndolas vivido, o uno mismo, o por haberse identificado con quien la haya estado viviendo.

Ejemplo F: la sensibilidad y el lazo real que se forma entre todos los que realmente siguen bien la vía indicada, se hacen tan efectivos, que, muchas veces he comprobado, que **sin dejar por eso de atender sus ocupaciones en la vida diaria,** muchos discípulos han sentido perfectamente cuando, por ejemplo, yo estaba reunido con otro u otros Discípulos, de que asuntos tratábamos y hasta **cuales eran las presencias "invisibles" (¿?...) que se hallaban a nuestro lado y que orientación nos traían dichas Presencias.** Hechos esos, confirmados por la observación de la hora, de la identidad de las personas físicamente presente, por la exactitud del tema citado y **por la exacta percepción de lo que resultaría más delante de dichas entrevistas o estudios.**

Ejemplo G: En reuniones varias, sea del Gidee, sea de la Orden Martinista, sea aún en reuniones en casa de socios, muchas veces los Suddhistas han percibido simultáneamente el próximo acontecer de hechos que "tenían que pasar" en aquellas ocasiones y se han visto dirigidos a reuniones a las cuales no habían sido convocados o actuaron en ellas de manera absolutamente concomitante con el hecho "aún no manifestado" que potencialmente trabajaba en el ambiente.

Siento que el enunciado de todos estos hechos me haya privado de ofrecerles en este número de la Revista, la continuación de las Enseñanzas de la Suddha Dharma (notas del Pandit sobre la Jerarquía), que publicaré en los números siguientes, pero, por otro lado, tengo la convicción de que estas rápidas anotaciones, oriundas del estudio de decenas de "diarios" de Suddhistas que estudian en nuestros Ashramas, será de algún provecho, tanto para las personas que recién empiezan este particular Camino dentro del Gran Sendero, como para aquellos que habiendo vivido, parcial o totalmente, algunas de esas experiencias, verán así esclarecidos algunos puntos para la realización de sus co-hermanos.

Terminando, os deseo a todos que 1944 sea para muchos de Vds. el año en el cual se posible realizar mucho **en el Servicio de los demás** y en el cual algunos de Vds. puedan proferir conscientemente las Grandes Promesas que abren la puerta de ingreso definitivo al Trabajo bajo la orientación de la Jerarquía.

Que todos los Seres sean Felices.

OM

S. S. S.

Jehel, 31-12-1943.

El Hombre y el Reino Vegetal.

Por Mario Antonioletti

Existe una misteriosa relación entre la evolución de la Humanidad y la de los demás reinos de la Naturaleza.

El hombre progresa y evoluciona extrayendo minerales, forjando metales, cultivando plantas, criando animales.

Anualmente se produce en el mundo entero alrededor de ochocientos cuarenta millones de toneladas de los principales productos agrícolas comestibles. Esta cantidad representa la cristalización de una labor inmensa de los seres humanos, es estrecha colaboración con la tierra, el agua, el aire y el fuego terrestre y solar. La Cruz de los tradicionales cuatro elementos resplandece en el círculo que signa el rodar de las estaciones y de los años.

Los aspectos vegetales y animales son seleccionados por el hombre, quien imprime así su mano de poder en la evolución del globo terráqueo. Su colaboración con la Naturaleza es, por lo general, muy interesada, y a veces cruel e implacable; pero, la solidaridad interesada es el germen de lo que ha de llegar a ser el amor comprensivo de un Francisco de Asís que conversa jubilosamente con la hermana agua, con las hermanas aves, con el hermano Sol y con la hermana Muerte.

Se dice frecuentemente que el hombre "lucha" contra la naturaleza parea captar sus secretos y ponerlos al servicio del progreso. Sin duda hay algo de efectivo en este concepto de beligerancia, pero, la lucha es en realidad contra las tinieblas que oscurecen la comprensión. Con respecto a la Naturaleza, la actuación del científico, del minero y del agricultor más bien podría semejarse a la acción de la abeja diligente que extrae el néctar de las flores.

Es verdad, más que de lucha debiera hablarse de fuerzas amalgamadas por el dolor, que es la moneda o dracma con que ha de adquirirse la entrada a cada una de las moradas del "reino" de la divinidad manifestada en la Naturaleza. El dolor es siempre índice de parto, en la carne o en el Espíritu.

Si este concepto de solidaridad y colaboración cómica penetrara más profundamente en la conciencia humana la comprensión individual y colectiva ensancharía sus horizontes. Se descubriría la maravillosa realidad de la ternura maternal con que la Naturaleza elabora en su seno todo lo que ha de permitir manifestar lo divino en lo económico-social: la Abundancia.

Los minerales que han sido usados por el hombre han sido recientemente elaborados en la entraña de la Tierra: mármol, metales y piedras preciosas, que son las flores del reino mineral.

Y el reino vegetal no sólo elabora el alimento de la sangre humana, sino que también es el laboratorio en que el alma puede estudiar la técnica y el arte de la transmutación. El blanco lirio se levanta por encima del lodo; este sólo hecho es suficiente para ver en el reino vegetal una "morada" o aspecto de la manifestación divina.

Hay algo esencialmente idéntico que enlaza el alma humana al mundo vegetal. Por algo la Biblia presenta al hombre como un "jardín" en el que crece toda clase de plantas. ¿Quién no ha sentido alguna vez "florecer" en su propia mente una idea? Es una sensación de belleza prodigiosa, que toca levemente los sentidos del espíritu, como los pétalos de una rosa.

Cuando en el cumplimiento del deber, en una labor de investigación o de supremo sacrificio, el hombre siente vibrar en sí la grandeza del cosmos y de Dios, se ofrece natural y espontánea a la conciencia la idea de que el hombre tiene realmente en sí, plantado en el "centro" del Edén del Alma, el misterioso Árbol de la Vida que, teniendo sus raíces en la "tierra" o carne humana, eleva su copa al aire de la Libertad, para beber la Luz del Sol espiritual, que los antiguos llamaron sol de Justicia, porque sólo los hombres pueden sentirlo, alimentarse de sus rayos (el fabuloso maná) y aún llegar a verlo en la noche oscura en que las masas vagan como en árido desierto.

La psicología moderna, al estudiar las leyes de la asociación de las ideas, ha venido a comprobar los fundamentos de imágenes milenarias, como a ser: que el conocimiento vivo o comprensión espiritual, es un Árbol, llámase "Bodhi", con término indostánico, o "de los Sephiroth", con terminología kabalística. Y Jesús de nazareth comparó el Reino de Dios a una gran planta que se desenvuelve de una pequeña semilla de mostaza.

Los lazos magnéticos entre alma y planta se presentan en forma sorprendente cuando dirigimos nuestra atención a las flores. Su poder sugerente es una realidad incontestable. Poetas, sacerdotes, místicos, enamorados, gobernantes y ciudadanos ratifican esta verdad con su proceder cotidiano. Las flores actúan sobre la imaginación, despiertan resonancias emotivas y espirituales, son el medio por el que se transmite silenciosamente los más hondos mensajes del corazón.

La Flor de Loto es en el Oriente la expresión de la más alta realización espiritual.

La Flor de tres pétalos, o Flor de Lys, fue la insignia real de los Borbones, lo es actualmente de los Boy-Scouts, y para muchos es aun hoy día una representación del aspecto trino de la divinidad que resplandece por todo el Universo en Sabiduría, Fuerza y Belleza o, según una fórmula divulgada por Ortega y Gasset, en Verdad, Bondad y Belleza.

El siglo XVI está saturado está saturado de la resonancia de la Rosa Blanca y de la Rosa Roja, que distinguió en Inglaterra a los dos bandos de la guerra civil (1455-1485) entre la casa de York y la de Lancaster.

Es, este último, un caso muy notable de símbolos florales de profunda significación espiritual que han actuado en el mar rojo de las pasiones colectivas. Pero la turbulencia del oleaje pasional político no resta nada a la importancia espiritual del símbolo, cuya belleza enaltece aún las luchas más enconadas, trayendo desde la altura del espíritu un vislumbre de lo Eterno a los individuos enceguecidos por el fragor de la batalla. Porque la Rosa Roja es símbolo de savia y sangre, purificadas y trasmutadas por la luz del Sol, y la Rosa Blanca es expresión del hombre que, según la expresión de Juan, "ha nacido por segunda vez".

Según una leyenda, la predicación del Evangelio por los apóstoles coincidió con el florecer de una rosa roja sobre una cruz de madera que María Magdalena había plantado en un jardín a orillas del Lago de Tiberíades. Esa primera rosa floreció en el lado correspondiente al corazón del Crucificado.

Puede ser una simple leyenda, pero lo cierto es que cada vez que la Doctrina fue crucificada por el dogma y el fanatismo, llegó siempre una primavera en que la rosa roja volvía a florecer en el corazón de la Cruz. Muy a menudo el florecimiento costó la vida en la hoguera, en el cadalso o en la tortura, del intrépido líder de la renovación purificadora. Pero ese sacrificio dio mayor fulgor y belleza al renacimiento de la mística rosa.

En este milagro, renovado mil veces, está el secreto de la eterna vitalidad del cristianismo como doctrina de redención.

La Oración de las Manos.

Dedicado a todas las manos de Aquellos Grandes Maestros de Sabiduría, que iluminan con Ellas a toda la Humanidad, a todas las manos bienhechoras, a todas las manos que tratan de elevar a los seres hacia lo Espiritual.

¡Manos! Poema hermoso, sublime y divino
Cuyas líneas encierran, nuestro Misterioso Destino.

Instrumentos sagrados de toda la Humanidad
¡Qué expresáis claramente la Suprema Divinidad!

Siendo Lazo sagrado que une al ser con su Padre Celestial
Constantemente emiten el Divino Manantial.

¡Manos! instrumentos por los cuales, se expresa el alma
Porque sois dadoras de paz y de calma.

Manos, que habéis escrito poemas inmorales,
Frases sublimes en el Templo y en los sagrados Portales.

Manos, que habéis compuesto Música Celestial
Que nos hace elevar hacia lo Angelical.

Manos del Maestro, que con suprema unción,
Curan, repartes, aman ¡y os dan la bendición!

Manos, de madre, que a su niño protegen,
Y lo guían, rogando que de él los peligros se alejen.

Manos, de la amada que dulcemente acarician.
Y, al ser que aman, arrullan y miman.

Manos que unidas en cadena, formando Fuerza Poderosa
Curan todos los males, con su acción armoniosa.

Y, a través de sus dedos, esa fuerza sutil, cual remedio invisible
Atraviesa el espacio y rodeando al enfermo, toma vida sensible.

Sois realmente un divino tesoro, que nadie puede igualar
Ya que al caído podéis levantar y estimular.

Místicas antenas que, uniendo al cielo con la tierra,
Nos hacéis conocer, los divinos dones que él encierra.

Sois sagrada mansión del Señor, llena de la luz fulgurante
Que nos enseñáis a ser amorosos, fraternales e indulgentes.

Las manos del Divino Maestro Mensajero de la Santa Luz
Fueron cruelmente clavadas en una Cruz.

Y si los hombres sufren la eterna Maldición
De la falta de amor, de fe y, de redención

Es porque ofendieron dos veces a la Divinidad
Perforando las manos de la Suprema Deidad.

Las manos os dicen con toda humildad
Que por ellas será salvada toda la humanidad.

Y cuando ellas transformen la espada en arado
Por el trabajo en la paz, el Mundo será salvado.

Entonces un Mundo Nuevo florecerá en el corazón de los afligidos
Porque, por la mano divina de Dios, seremos otra vez ungidos.

Asuri Kapila S:: I::
27 de Agosto de 1943 de la E:: C::

G
E I E
D

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS de CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

1er. AÑO

1) **Androgenia** — Pitágoras
2) **Cosmogonía** — Jehel
3) **Astrología** — Surya
4) **Quiromancia** — Kapila
5) **Historia del Esoterismo Occidental** — Martha
6) **Yoga** — Kapila
7) **Kabala** — Jehel

2.o AÑO

1) **Historia de las Sociedades Espiritualistas Modernas** — Pitágoras
2) **Astrología** — Surya
3) **Magnetismo teórico y práctico** — Jehel
4) **Yoga** — Kapila
5) **Kabala** — Jehel

Cursos e Informaciones: En la Sede: Av. 18 de Julio, 1018 — 2.° piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos domingos y viernes.

"GIDEE" de Buenos Aires

(Fundado en 27 de Marzo de 1943)

Aunque con completa autonomía, funciona con los mismos cursos y programas concomitantes, el GIDEE de Buenos Aires, con sede en la calle CORRIENTES 4533 (local de la Soc. PSYKE), donde se pueden obtener informaciones diarias, de 19 a 21 horas.

GIDEE de LA PLATA (R. A.)

(Fundado en 22 de agosto de 1943)

Informaciones: Sr. Oscar di Montegnazzo, Calle 14, N.° 1773

BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad « Ateneo », Buenos Aires)

		$ (arg.)
1.—PAPUS — « El Taro de los Bohemios »	. . . .	10.—
2.—ELIPHAS LEVI — « El Libro de los Sabios »	.	4.—
3.—PAPUS — « El Taro Adivinatorio »	. . . . . .	6.50

* * *

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 817 Montevideo

¡A P A R E C I O!

ALMANAQUE ASTROLOGICO AMERICANO PARA 1944
AÑO XI

Premiado en una Exposición Internacional y dos Concursos de Libros Americanos

Unico Anuario del Continente sobre:

Astrología, Espiritualismo, Esoterismo, Rosicrucianismo y Prehistoria Americana.

PRECIO: CHILE, $ 36. ARGENTINA, $ 5 m|n.

Pedidos a: J. E. BUCHELI

Casilla 1880. Santiago, Chile

Imp. DORNALECHE Hnos. — Cerro Largo 783